03 a 05 **JULHO 2019**

XXIX ENCONTRO AULP

ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO DAS UNIVERSIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROGRAMA

ARTE E CULTURA NA IDENTIDADE DOS POVOS

I ARTE E CULTURA
II SAÚDE E TECNOLOGIA
III EDUCAÇÃO E COESÃO SOCIAL
IV COMUNICAÇÃO E POLÍTICA

Organização:

AULP EX UNITATE VIS

POLITÉCNICO DE LISBOA

PROGRAMA

Terça-feira, 2 de julho	
14h30	Reunião do Conselho de Administração da AULP (Sede AULP)
Quarta-feira, 3 de julho	
Feira do Ensino, da Ciência, das Artes e da Cultura	
11h00	**XXIX Encontro da AULP** **Cerimónia de Abertura** Auditório Vianna da Motta *Momento musical*, José Pedro Ribeiro, pela Escola Superior de Música de Lisboa - piano
11h30 12h30	**Sessão Solene de Abertura** Auditório Vianna da Motta Discurso de S. Ex.ª Presidente da Associação das Universidades de Língua Portuguesa, Professor Doutor Orlando Manuel José Fernandes da Mata Discurso de S. Ex.ª Presidente do Politécnico de Lisboa, Professor Doutor Elmano Margato Discurso de S. Ex.ª Secretário de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Professor Doutor João Sobrinho Teixeira
13h00	Almoço de Trabalho
14h00	Auditório Vianna da Motta *Roma Acans*, de Leonor Teles Projeção do filme multi-premiado, produzido pela Escola Superior de Teatro e Cinema
14h30 16h00	**Tema I – ARTE E CULTURA** (Sessões paralelas)

Sala Polivalente	Pequeno Auditório
Presidente da Sessão: Sandra Goulart Almeida (Reitora da Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil; Membro do Conselho de Administração da AULP) Cipriana Dias, Irta Araújo (Universidade Nacional Timor Lorosa'e, Timor-Leste) **As músicas de resistência e *dahur* dos timorenses** Adelcio Machado, Débora Camargo (Universidade Federal de São Carlos, Brasil) **"Meu namorado é mó otário" e "Delação premiada": a vertente crítica em dois funks de MC Carol** António Oliveira (Instituto Politécnico de Beja, Portugal) **Contributo para a policromia musical, gastronómica e tradicional da Ilha de São Nicolau salientando a localidade de talho em Cabo Verde: nótula sobre ciência, cultura e arte para o mundo** Eduardo Souza (Universidade Federal de São Carlos, Brasil) **Roda de Samba: música e corporalidade para uma dramaturgia do músico-atuador** João Fernandes, Madalena Xavier (Politécnico de Lisboa, Portugal) **Criação coreográfica, interpretação contemporânea e mediação artística em dança** Ana Pena, Rita Gusmão (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil) **A performatividade do palhaço brasileiro** João Có (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa, Guiné-Bissau) **Carnaval de Bissau: mitos e ritos**	*Presidente da Sessão: Narciso de Matos (Universidade Politécnica de Moçambique; Membro do Conselho de Administração da AULP)* Maurício Silva (Universidade Federal de São Carlos, Brasil) **A dança dos hôxwa Krahô. Um caso entre a arte da palhaçaria e um ritual indígena brasileiro** Cristina Graça (Politécnico de Lisboa, Portugal) **Latências identitárias de ontem e de hoje na dança dos heróis simbólicos de Martha Graham** Miguel Santos (Universidade Nacional Timor Lorosa'e, Timor-Leste) **Questão de ethos, patos e logos na recepção de casamento timorense** Celso Prudente (Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil) **O cinema negro como arte de afirmação ontológica na luta de imagem do ibero-ásio-afro-ameríndio: as relações étnico-raciais postas em questão** Fernanda Martins (Fundação Oswaldo Cruz, Brasil) **As linguagens da arte nos processos formativos dos profissionais de saúde** António Julião (Universidade Katyavala Bwila, Angola) **O papel da educação na promoção da coesão social em Angola: desafios e perspectivas actuais**

16h00	*Pausa café*	
16h30 18h00	**Tema I – ARTE E CULTURA** (Sessões paralelas)	
	Sala Polivalente	Pequeno Auditório
	Presidente da Sessão: Judite Nascimento (Universidade de, Cabo Verde; Vice-Presidente da AULP) Francisco Noa (Universidade Lúrio, Moçambique) **Arte, cultura e identidade em sociedades disruptivas** Patrícia Oliveira (OP/ISCSP-ULisboa; AULP, Portugal) **Convergências políticas no cinema novo luso-brasileiro** Jorge Silva (Universidade de Pernambuco, Brasil) **Letramento cartográfico em práticas artísticas relacionadas à geografia** António Meireles, Joana Baião (Instituto Politécnico de Bragança, Portugal) **Laboratório de Artes na Montanha – Graça Morais: uma ponte entre o mundo local e a aldeia global** Paulino Adriano (Universidade Mandume Ya Ndemufayo, Angola) **A língua portuguesa em Angola. Factor de coesão social: glotofágica e bantuófona entre falantes lusófilos e lusófobos** Iaia Biai (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa, Guiné-Bissau) **Arte e cultura: caso dos Cassangas na Guiné- Bissau** Enaile Iadanza, Manoel Andrade, *et al.* (Universidade de Brasília, Brasil) **Vivência Amazônica: aprendizados e culturas**	*Presidente da Sessão: Francisco Noa (Reitor da Universidade Lúrio; Conselho de Administração da AULP)* Angelina Ngungui (Universidade Katyavala Bwila, Angola) **Visita de estudo ao museu nacional de arqueologia de Benguela (MNAB): o despertar de consciência dos estudantes dos 4º anos de licenciatura em história do ISCED-BENGUELA** Helena Pina, Maria Centeno, Ricardo Rodrigues, João Abreu (Politécnico de Lisboa, Portugal) **Museu da Paisagem, uma plataforma digital para a promoção da identidade territorial** Rui Franganito (Politécnico de Lisboa, Portugal), Allberto Wapota (Universidade Mandume Ndemufayo, Angola) **Identidade e cultura digital: Estudo de caso e-Otyioto em Angola** Paulo Morais-Alexandre (Politécnico de Lisboa, Portugal) **A Heráldica como arte, cultura e identidade. A evolução da simbologia no Politécnico de Lisboa** Maria Veneroso (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil) **Armadilhas visuais: as "profecias" de Randolpho Lamonier** Vera Spínola (Universidade Federal da Bahia, Brasil) **Fantasmagorias da modernidade** Mateus Simbine (Universidade Politécnica de Moçambique) **A perene necessidade da preservação do património cultural; memória colectiva e o papel da universidade em moçambique: Uma incursão aos legados de Eugénio de Lemos, Malangatana e Alberto Chissano**
19h00	**Receção de Boas-vindas** *Concerto pela Orquestra de Sopros* da Escola Superior de Música de Lisboa seguido de receção de boas-vindas nos Jardins do Palácio dos Marqueses de Fronteira	

Quinta-feira, 4 de julho		
	Tema II – SAÚDE E TECNOLOGIA (Sessões paralelas)	
	Sala Polivalente	Pequeno Auditório
09h00 10h30	*Presidente da Sessão: Orlando Rodrigues (Instituto Politécnico de Bragança, Portugal; Membro do Conselho de Administração da AULP)* Raphaël Baptista (Universidade de Lisboa, Portugal) **"Sinais do Coração": A aplicação da *web* pela Sociedade Portuguesa de Cardiologia ao serviço da comunicação para a saúde** Carlos Neto (Universidade Agostinho Neto, Angola) **Uso de tecnologia de informação geográfica para avaliação da evolução da Baía da Samba Pequena** Ndombasi Sebastião (Universidade Kimpa Vita, Angola) **Incidência da Hepatite B nos pacientes atendidos no centro médico Israel no Município do Cazengo província do Cuanza Norte de Janeiro a Junho 2018** Miguel Santos, Irta Araújo, Vicente Paulino (Universidade Nacional Timor Lorosa'e, Timor-Leste) **Doenças graves e soluções curativas na sociedade timorense: cruzar o saber local e saber modern** Martha Nyanungo (Universidade Metodista de Angola, Angola) **O impacto das tradições culturais, mitologias e tabús nos programas de educação sexual na África Meridional** Celina Alonso, Virgínia Machado, Carlos Lira, *et al.* (Universidade Federal da Bahia, Brasil) **Alimentação coletiva e cultura alimentar regional: Reflexões a partir da análise do cardápio de um restaurante universitário em Salvador, Brasil** Pedro Vita (Universidade Kimpa Vita, Angola) **O alcoolismo e seus impactos em adolescentes nos bairros de São Filipe e Tala-Hady no Município do Cazengo da Província do Cuanza Norte nos anos de 2016 e 2018** José Manuel Silva (Escola Superior de Saúde de Santa Maria, Portugal) **Cuidadores e assistentes pessoais. Estatutos e carreiras em construção no espaço lusófono** Esperança Costa (Universidade Agostinho Neto, Angola) *et al.* **Plantas medicinais da secção norte do Parque Nacional da Quiçama-Angola** Manuel Matos (Politécnico de Lisboa, Portugal) **A diversidade na escolha dos Cursos de Engenharia na região de Lisboa**	*Presidente da Sessão: Albano Ferreira (Reitor da Universidade Katyavala Bwila, Angola)* Kinsumba António (Universidade Kimpa Vita, Angola) **Dependência tecnológica dos países subdesenvolvidos (caso de Angola)** Clécia Ferreira, Ilzver Oliveira, Érica Chagas, *et al.* (Universidade de Tiradentes, Brasil) **Estratégias e tecnologias sociais de promoção da saúde em comunidades tradicionais de terreiro em Sergipe** António Bindanda (Universidade Técnica de Angola, Angola) **Impacto socioeconómico das unidades de saúde em Angola** Rosa Martins, Nélia Carvalho, Sofia Gomes, *et al.* (Instituto Politécnico de Viseu, Portugal) **Disfagia em doentes pós acidente vascular cerebral: Contributos dos enfermeiros especialistas em enfermagem de reabilitação** Paula Oliveira (Universidade Katyavala Bwila, Angola) **Caracterização dos conhecimentos, atitudes e práticas clínicas dos profissionais da saúde angolanos diante das mordeduras por serpentes** Mateus Neto (Universidade Agostinho Neto, Angola) **A influência do clima tropical na operação de um sistema de células solares fotovoltaicas de películas finas de amorfo silício em Angola** Agnes Novela (Universidade Pedagógica, Moçambique) **Educação das comunidades sobre a utilização dos rios como fontes de água para consumo, com vista a promoção de saúde em Moçambique** Maria de Fátima, Isidora Quitoco, Cabita Menga, *et al.* (Universidade Kimpa Vita, Angola) **Reconhecimento das espécies de moluscos dulçaquicolas, sua distribuição na Província do Uíge e o seu papel como vector de agentes patogénicos com repercussões em saúde e na economia** Isaú Quissindo, Virginia Quartim (Universidade José Eduardo dos Santos, Angola) **Análise de dados climáticos e índice de vegetação na distribuição epidemiológica da Malária no Município do Huambo (Huambo-Angola)**
10h30	*Pausa café*	

	Tema III – EDUCAÇÃO E COESÃO SOCIAL (Sessões paralelas)	
	Sala Polivalente	Pequeno Auditório
11h00 13h00	*Presidente da Sessão: António Carreto Fidalgo* *(Universidade da Beira interior, Portugal)* Judite Nascimento (Universidade de Cabo Verde, Cabo Verde) **O papel das Universidades na promoção da coesão social** João Serôdio Almeida (Universidade Agostinho Neto, Angola), Maria Manuela Morais (Universidade de Évora, Portugal) **A Rede de Estudos Ambientais dos Países de Língua Portuguesa (REALP): seus objetivos e realizações** Cristina Furtado, Tânia Netto, Ruy Marques, *et al.* (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil) **UERJ – Inclusão e diversidade como prioridade na educação** Clotilde Palma (Politécnico de Lisboa, Portugal) **O Projecto de Educação e Cidadania Fiscal na Lusofonia – os desafios do ensino da fiscalidade e a internacionalização** Teresa Patatas, Agostinho Cachapa, Sebastião Tumitangua (Universidade Mandume Ya Ndemufayo, Angola) **A diversidade cultural como princípio educativo contribui para a coesão nacional angolana** Patricia Salgueiro, Rita Falcão, Anifa Assane, *et al.* (NOVA Lisboa, Portugal) **Projeto UDI-África (Erasmus+) – Parceria com impacto no desenvolvimento de capacidades e inovação do ensino superior da África lusófona** Natália Viti (Instituto Superior Politécnico Jean Piaget de Benguela, Angola) **A realização do clítico no português falado em Angola** José Oliveira, *et al.* (Universidade de Évora, Portugal) **Paisagens angolanas com vultos Matemáticos, e outros Académicos** Karen Nascimento, *et al.* (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil) **Música na educação infantil: Investigação das práticas pedagógicas musicais dos professores de artes** Nsambu Vicente (Instituto Superior Politécnico Atlântida, Angola) **A representação da mulher angolana na toponímia: um factor de coesão social** Augusto Afonso, Maria Tavares (Universidade Katyavala Bwila, Angola) **Educação e ensino em Angola: Um olhar histórico numa perspectiva de mudança** Caroline Helmann, Luiz Pilatti (Universidade Tecnológica Federal do Paraná, UTFPR, Brasil) **A UTFPR e o IPB numa perspectiva de coesão territorial**	*Presidente da Sessão: Pedro Magalhães* *(Universidade Agostinho Neto, Angola)* Francisco Martins (Universidade Nacional Timor Lorosa'e, Timor-Leste) **A responsabilidade social da UNTL, numa perspetiva de desenvolvimento sustentável** Vanessa Patrocínio, Marise Ramos (Fundação Oswaldo Cruz, Brasil) **Cultura como identidade: Um desafio ao currículo escolar no brasil** Jorge Brito (Universidade Jean Piaget de Cabo Verde) **Uma educação catalisadora de aprendizagens** Osmane Ussene (Universidade Pedagógica de Moçambique) **Estereótipos e influência social das reformas curriculares da educação em Moçambique: realidades e desafios** Eric Costa, Marlúcia Alves (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, Brasil) **Ações, pesquisas e políticas linguísticas no CEFET-MG: propostas e desafios do ensino e aprendizagem de Português como língua de acolhimento** Joana Quinta (Universidade Katyavala Bwila, Angola) **A Língua como elemento de coesão social: O caso da língua Umbundu** Loide Jacob, *et al.* (Universidade Katyavala Bwila, Angola) **Aplicação do Método PBL na Faculdade de Economia da UKB** Maria Teodósio, *et al.* (Universidade do Algarve, Portugal) **Colaboração luso angolana para formação de excelência em ciências do mar em África** Paulo Cavaco (Instituto Politécnico de Beja, Portugal) **A internacionalização do IPBEJA; o caso particular da comunidade guineense: o estudante no centro do processo** Isael Sena, *et al.* (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil) **Aproximações entre as vicissitudes da escola pública em Cabinda (Angola) e no Brasil: aspectos psicológicos e socioculturais** Maria Mendes, et al. (Universidade Katyavala Bwila, Angola) **A gestão do ensino superior em Angola: práticas e lógicas de acesso** Loy Gonçalves (Universidade Agostinho Neto, Angola) **Importância do profissional de recursos humanos na organização de eventos científicos**
13h00	*Almoço de trabalho*	

14h30 16h30	**Tema IV – COMUNICAÇÃO E POLÍTICA** Pequeno Auditório *Presidente da Sessão: Ruy Marques (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)* Dulce Tagliani, Juliana Rodrigues, Gabriela Pinho (Universidade Federal do Rio Grande, Brasil) **Laboratório de ensino de língua portuguesa** Daniele Santos (Universidade Federal da Bahia, Brasil) **O processo de aquisição da língua portuguesa escrita como l2 para alunos surdos no primeiro estágio de interlíngua** Gabriel Benguela (Universidade de Lisboa, Portugal) **Representação mediática do conteúdo dos dois primeiros discursos de João Lourenço** Martinho Borromeu (Universidade Nacional Timor Lorosa'e, Timor-Leste) **Contributos da filosofia para o processo de reconciliação nacional em Timor-Leste** Lourenço Sousa, Amélia Sakongo, Miguel António (Universidade Katyavala Bwila, Angola) **Ações desenvolvidas pelo Instituto Superior de Ciências da Educação do Cuanza Sul (ISCED CS), à luz dos convénios com algumas Universidades Brasileiras** Ricardo Cardoso, Jacqueline Freire, Tiago Castela, *et al.* (Associação Internacional de Ciências Sociais e Humanas em Língua Portuguesa, AILPCSH, Brasil) **Que educação superior e produção de conhecimentos em ciências sociais e humanas no século XXI?: A experiência da AILPCSH e dos CONLAB** João Demba (Universidade Privada de Angola, Angola) **Maldita sociedade da comunicação**
19H00	**Jantar de Encerramento** *Concerto de Órgão e Voz,* por João Vaz e Capella Patriarchal
19h30	Lançamento da obra comemorativa, *Frei Fernando de Almeida. Obras Completas* (IPL / NOVA-CESEM / AULP)
20h00	Jantar de Encerramento do XXIX Encontro AULP nos Claustros do Mosteiro de São Vicente de Fora
Sexta-feira, 5 de julho	
09h30	*Reunião de cooperação entre parceiros AULP*
10h30	**Assembleia Geral da AULP**
12h00 13h00	**XXIX Encontro da AULP** **Cerimónia de Encerramento** Auditório Vianna da Motta *Criações coreográficas dos estudantes da Escola Superior de Dança, coordenados pelo Prof. Fernando Crespo* Entrega do Prémio Fernão Mendes Pinto a Rui Manuel Ferreira da Silva (edição 2018), pelo Secretário Executivo da CPLP, Embaixador Francisco Ribeiro Telles **Sessão Solene de Encerramento** Auditório Vianna da Motta Discurso de S. Ex.º Presidente da Associação das Universidades de Língua Portuguesa, Professor Doutor Orlando Manuel José Fernandes da Mata Discurso de S. Ex.º Presidente do Politécnico de Lisboa, Professor Doutor Elmano Margato Discurso de S. Ex.º Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Professor Doutor Manuel Heitor *Criação dos alunos finalistas do curso de Teatro da Escola Superior de Teatro e Cinema*
13h00	*Almoço*
15h00	*Passeio de barco pelo rio Tejo, Lisboa* **** O programa social para acompanhantes carece de inscrição através do e-mail aulp29@ipl.pt***

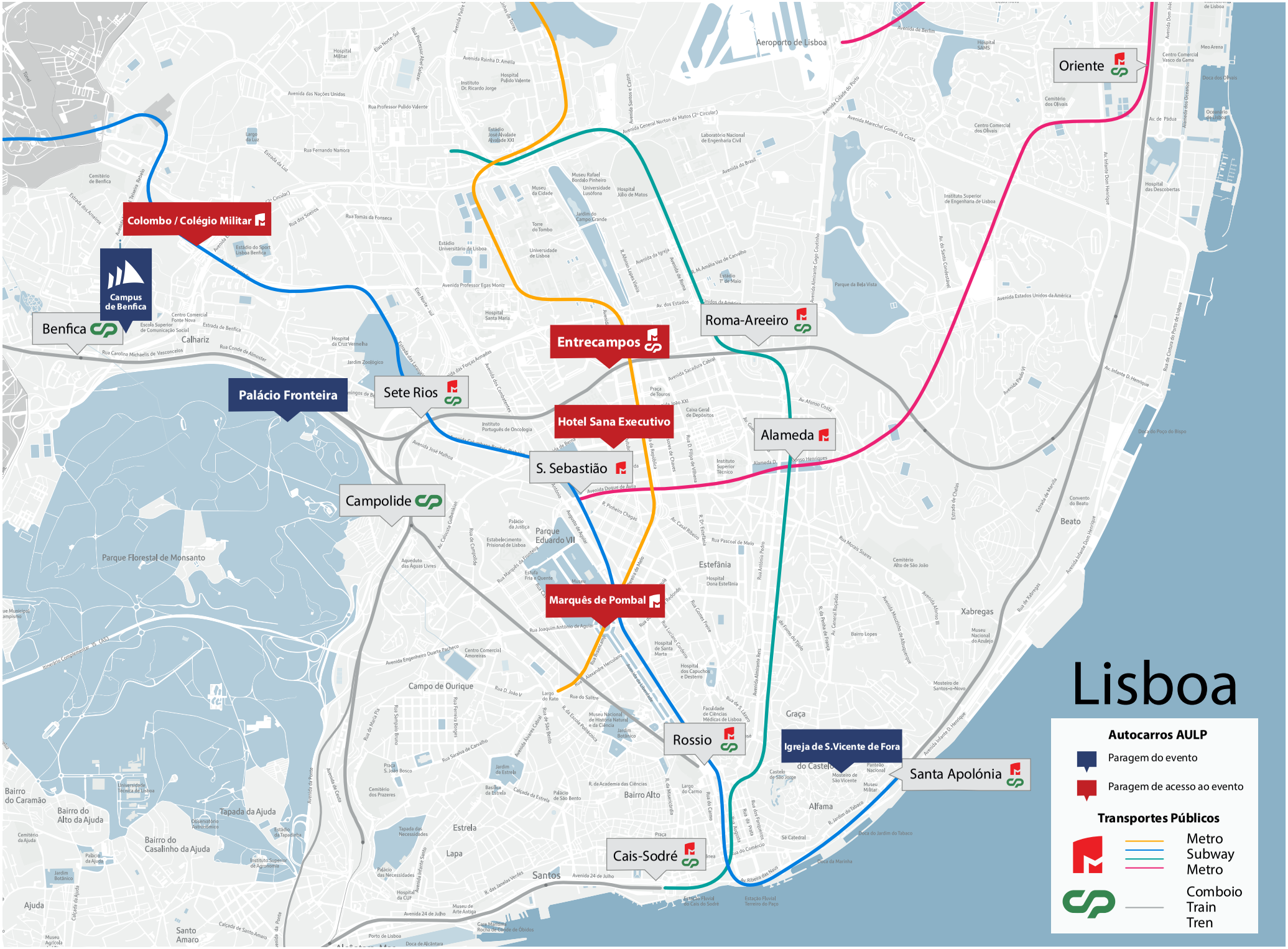
CRONOGRAMA

XXIX Encontro da Associação das Universidades de Língua Portuguesa

Arte e Cultura na Identidade dos Povos

Politécnico de Lisboa, Campus de Benfica

HORAS	02 de julho terça-feira	03 de julho quarta-Feira	04 de julho quinta-Feira	05 de julho sexta-Feira	06 de julho sábado
09h00 *11h00*		Feira do Ensino, da Ciência, das Artes e da Cultura	Feira do Ensino, da Ciência, das Artes e da Cultura	Feira do Ensino, da Ciência, das Artes e da Cultura	
			Tema II SAÚDE E TECNOLOGIA *(sessões paralelas)*	Reunião entre parceiros AULP (Reservada)	
11h00 *13h00*		Cerimónia de Abertura XXIX Encontro AULP Sessão Solene de Abertura Momento cultural	Pausa Café Tema III EDUCAÇÃO E COESÃO SOCIAL *(sessões paralelas)*	Assembleia Geral AULP Cerimónia de Encerramento XXIX Encontro AULP Momento cultural Sessão Solene de Encerramento	
13h00		Almoço de Trabalho	Almoço de Trabalho	Almoço	
14h30	Reunião do Conselho de Administração AULP	Tema I ARTE E CULTURA *(sessões paralelas)*	Tema IV COMUNICAÇÃO E POLÍTICA	Passeio de barco pelo Tejo, Lisboa	
16h00		Pausa Café			
16h30 *18h00*		Tema I ARTE E CULTURA *(sessões paralelas)*			
19h00 *20h00*		Concerto pela Orquestra de Sopros da ESML, seguido de recepção de boas-vindas nos Jardins do Palácio dos Marqueses de Fronteira	Concerto de Órgão e Voz Lançamento da obra comemorativa, seguido de jantar de encerramento nos Claustros do Mosteiro de São Vicente de Fora		Transporte para o Aeroporto de Lisboa


Lisboa
Autocarros AULP
Paragem do evento
Paragem de acesso ao evento
Transportes Públicos
Metro
Subway
Metro
Comboio
Train
Tren
Colombo / Colégio Militar
Campus de Benfica
Benfica
Palácio Fronteira
Sete Rios
Entrecampos
Roma-Areeiro
Hotel Sana Executivo
S. Sebastião
Alameda
Campolide
Marquês de Pombal
Rossio
Igreja de S.Vicente de Fora
Santa Apolónia
Cais-Sodré
Oriente
Aeroporto de Lisboa
Parque Florestal de Monsanto
Parque Eduardo VII
Estefânia
Campo de Ourique
Bairro Alto
Graça
Alfama
Estrela
Lapa
Santos
Calhariz
Beato
Xabregas
Bairro do Caramão
Bairro do Alto da Ajuda
Tapada da Ajuda
Bairro do Casalinho da Ajuda
Ajuda
Santo Amaro

TRANSPORTES

Dia 3 de Julho

Percurso Manhã:

1	Marquês de Pombal (Alameda Edgar Cardoso a seguir à paragem da Vimeca)	10:00 H
	Hotel Sana Executivo	10:20 H
	Campus de Benfica	10:30 H
2	Entrecampos (debaixo da ponte linha de comboio, tem saída da paragem de metro)	10:15 H
	Campus de Benfica	10:30 H

Percurso Tarde:

1) Partida: Campus de Benfica -18:30 H
   Destino: Palácio Fronteira (Receção de boas vindas)

Percurso Noite:

1) Partida: Palácio Fronteira - 22:00H
   Destinos: Colombo (Estação de Metro Colégio Militar) / Hotel Sana Executivo / Marquês de Pombal / Entrecampos

NOTA: Em todos os dias haverá um serviço de Shuttle entre o Centro Comercial Colombo (Parque estacionamento do colégio militar, em frente à estação de metro) e o Campus de Benfica a funcionar no seguinte horário:

3 de julho	10:00 H	11:00 H

Dia 4 de Julho

Percurso Manhã:

1	Marquês de Pombal(Alameda Edgar Cardoso a seguir à paragem da Vimeca)	08:00 H
	Hotel Sana Executivo	08:20 H
	Campus de Benfica	09:00 H

2	Entrecampos (debaixo da ponte linha de comboio, tem saída da paragem de metro)	08:30 H
	Campus de Benfica	09:00 H

Percurso Tarde:

1) Partida: Campus de Benfica 18:15 H
   Destino: Igreja de S. Vicente de Fora (Jantar de encerramento)

Percurso Noite:

1) Partida: : Igreja de S. Vicente de Fora : 23:00 H
   Destinos: Colombo (Estação de Metro Colégio Militar) / Hotel Sana Executivo / Marquês de Pombal / Entrecampos

NOTA: Em todos os dias haverá um serviço de Shuttle entre o Centro Comercial Colombo (Parque estacionamento do colégio militar, em frente à estação de metro) e o Campus de Benfica a funcionar no seguinte horário:

4 de julho	08:30 H	09:00 H

Dia 5 de Julho

Percurso Manhã:

1	Marquês de Pombal (Alameda Edgar Cardoso a seguir à paragem da Vimeca)	10:00 H	11:00 H
	Entrecampos (debaixo da ponte linha de comboio, tem saída da paragem de metro)	10:15 H	11:15 H
	Hotel Sana Executivo	10:30 H	11:30 H
	Campus de Benfica	11:00 H	12:00 H

Percurso Tarde:

1) Partida: Campos de Benfica 15:00 H
   Destino: Cais de embarque de Alcântara (Doca do Espanhol)

2) Partida: Cais de Embarque de Alcântara 19:00 H
   Destinos: Colombo (Estação de Metro Colégio Militar) / Hotel Sana Executivo / Marquês de Pombal / Entrecampos

NOTA: Em todos os dias haverá um serviço de Shuttle entre o Centro Comercial Colombo (Parque estacionamento do colégio militar, em frente à estação de metro) e o Campus de Benfica a funcionar no seguinte horário:

Dia 5 de julho	10:30 H	11:45 H

XXIX Encontro AULP

Arte e Cultura na Identidade dos Povos

Instituição / Local: Politécnico de Lisboa, Portugal

Datas: 3-5 de julho 2019

Inscrições: Membros titulares e associados: sem custo (até 3 participações max.)*

Inscrições individuais: € 250

*Membros titulares e associados com as quotas regularizadas podem solicitar inscrição de 2 estudantes sem qualquer custo.

Informação

Os participantes devem estar sempre identificados com os crachás em todos os dias do evento.

O acesso aos almoços e programa social vai ser feito através de fichas entregues na receção do evento.

Contactos:

AULP – Sede Social
Av. Santos Dumont, 67, 2º
1050-203 Lisboa
Telefone: (+351) 217 816 360/8
Telemóvel: (+351) 968 388 444
Email geral: aulp@aulp.org

Informações:

O programa social **para acompanhantes** carece de inscrição através do e-mail: **aulp29@ipl.pt**.

1 – Concerto da Orquestra de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa, seguido de recepção nos Jardins do Palácio dos Marqueses de Fronteira – **€ 30**

2 – Apresentação da Obra Comemorativa incluindo Concerto de Órgão e Voz executando trechos da obra, seguido de jantar nos Claustros do Mosteiro de São Vicente de Fora – **€ 65**

3 – Passeio de barco no Tejo – **€ 20**

Dados para pagamento:

Número da Conta: 1367
NIB: 0781 0112 0000 0001 3674 4
IBAN: PT50 0781 0112 0000 0001 3674 4
BIC: IGCPPTPL
Descrição da Conta: Instituto Politécnico de Lisboa

Agradecemos o envio do comprovativo de pagamento e de inscrição para o seguinte e-mail: **aulp29@ipl.pt**

Rede sem fios (wi-fi)

Utilizador: aulp@ipl.local
Palavra-chave: CERE

Organização e cofinanciamento

Apoios

Co-financiamento:

Lisb@20^20

PORTUGAL 2020

UNIÃO EUROPEIA
Fundos Europeus Estruturais e de Investimento

Apoios:

UNESCO
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Comissão Nacional da UNESCO Portugal
Portuguese National Commission for UNESCO

UNITED NATIONS academic impact
Sharing a Culture of Intellectual Social Responsibility

IAU
INTERNATIONAL ASSOCIATION OF UNIVERSITIES

Fundação das Casas de Fronteira e Alorna